

令和2年度教員免許状更新講習シラバス

| | | | |
|--------------------------|---|---|------------------------------------|
| 講習の区分 | 【選択領域】受講者が任意に選択して受講する領域 | | |
| 講習の名称 | 【選択】実践から染色工芸を学ぶ-葉を用いた型染め- | | |
| 開設日 | 令和2年11月1日(日)※備考欄要確認 | 講習時間 | 6時間 |
| 主な受講対象者 | 小・中・高教諭(美術) | 受講人数 | 20人 |
| 講習の形態 | 対面授業、実習※備考欄要確認 | 会場 | 佐賀大学:芸術地域デザイン学部1号館 1階美術教室及び染色教室 |
| 担当講師 | 鳥谷 さやか | | |
| 講習のねらい・到達目標 | 造形教育において大切な「制作工程の中での感動体験」や「自然の生み出す形の豊かさを改めて見つめ直す経験」が教材として有効であることを実感し、学校教育活動における教材研究の一助となることを目的としている。 | | |
| 講習内容 | 採取した葉を型紙の役割とさせた糊防染による藍染めを行う。これは描くことに苦手意識のある者にとっても取り組みやすいデザイン方法論を取り入れたものである。実際に布や染料などの表現材料を用いた制作を通して、染色工芸の手順や表現の特徴を理解する。 | | |
| 評価方法・基準 | 講義目的にかなった実技結果であったか、制作過程での思考も含め総合的に評価する。 | | |
| | 認定試験に関して | 講習開設者のホームページにて試験問題を入手し、解答を受験者本人が自署にて行う。提出は郵送にて行う。 | |
| 講習計画/講習内容 | | | |
| 開始時刻等 | 担当講師 | 内容 | 補足 |
| I 9:00~10:30 (90分) | 鳥谷 さやか | 講義(染色工芸について、課題の説明) | |
| II 10:45~12:15 (90分) | 鳥谷 さやか | 葉の採取、構成、糊置き | |
| 12:15~13:15 | 昼休み | | |
| III 13:15~14:45 (90分) | 鳥谷 さやか | 染色 | |
| IV 15:00~16:30 (90分) | 鳥谷 さやか | 仕上げ、乾燥、振り返り(レポート) | |
| 持参するもの | | | |
| 予習について | | | |
| 受講上の注意 | ※政府の終息宣言が発せられた場合は、対面講習で実施、継続している場合は、延期もしくは不開講の可能性もあります。実際に染色作業を行うため、汚れても良い服装で参加してください。 | | |