

令和2年度教員免許状更新講習シラバス

講習の区分	【選択領域】受講者が任意に選択して受講する領域		
講習の名称	【選択】音楽の分析		
開設日	令和2年11月14日(土)※要備考確認	講習時間	6時間
受講対象者	中・高教諭(音楽)	受講人数	20人
講習の形態	対面授業	会場	佐賀大学:教育学部3号館3階 教育学部共通研究室
担当講師	橋本 正昭		
講習のねらい・到達目標	音楽理論の基礎的知識について再確認し、和声法を中心とした作曲学的分析法を習得する。		
講習内容	音楽理論の基礎を確認し、和声理論を中心に作曲学的な楽曲分析を行う。(講義形式) (1)ドミナント進行(2)和音の機能(3)各種カデンツ(4)サブドミナント進行(5)副V和音(6)反復進行など和声理論の基礎を学び、それに基づいて、学校音楽教科書によくある楽曲を分析し、その音楽表現について考察する。		
評価方法・基準	成績評価は、講習最後に行う試験の成績や、講習への出席状況から総合的に判断します。評価基準は、総合点で60点以上を合格とします。		
	認定試験に関して	資料の持ち込み (可)	
講習計画/講習内容			
開始時刻等	担当講師	内容	補足
I 9:00~10:30 (90分)	橋本 正昭	基礎的音楽理論と作曲学的分析について	
II 10:45~12:15 (90分)	橋本 正昭	楽曲分析の実際(1)	
12:15~13:15	昼休み		
III 13:15~14:45 (90分)	橋本 正昭	楽曲分析の実際(2)	
IV 15:00~16:30 (90分)	橋本 正昭	全体のまとめおよび試験	
持参するもの	五線紙あるいは五線ノートを持参のこと。		
予習について			
受講上の注意	※政府の終息宣言が発せられた場合は、対面講習で実施、継続している場合は、延期もしくは不開講の可能性もあります。 令和元年度の講習「【選択】音楽の理解」と内容が一部重複します。		